



GILLES MALATRAY
Des Arts Sonnants
Spécialiste du paysage sonore

34, rue Roger Salengro, 69009 LYON

Téléphone : 09 53 39 86 41 - Portable : 07 80 06 14 65

Courriel : desarsonnants@gmail.com

[Des Arts Sonnants - http://www.desartsonnants.com/](http://www.desartsonnants.com/)

Création sonore et environnement -

Musicien de formation, Gilles Malatray travaille depuis 1984 à de nombreuses installations, promenades et créations sonores environnementales. Il intervient dans différentes écoles d'arts, d'architecture et de design, universités, structures culturelles, pour des conférences, ateliers, groupes de réflexion et de travail. Il participe également à des programmations artistiques et culturelles autour du paysage sonore et du patrimoine auriculaire, de la parole patrimoniale, à des recherches sur l'identité des territoires sonores.

Conception sonore et formation

- Spécialiste de Art sonore et de le création sonore environnementale.
- Formateur (workshops, stages, ateliers...)
- Conférences, rencontres autour des arts sonores (relations créations sonores/environnement, espaces d'écoute, architecture et urbanisme...)
- Création sonore et plastique sonore (radiophonie, installations environnementales, concerts/performances, scénophonie, soundwalk, field recording...)
- Programmation, commissariat, montage et gestion de projets culturels et artistiques autour de la création et de l'environnement sonore

Médiation, Réseaux Environnement Sonore, paysage et écologie

- Échanges et rencontres, partenariats et mutualisation, entre les différents acteurs de l'environnement sonore (éducation, recherche, science, technologie, artistiques...)
- Médiatisation les différents domaines liés à l'environnement sonore.
- Études et recherches liées au paysage sonore, écriture de textes et d'articles

Quelques travaux

- 2002-2011, création vidéos sonores, parcours d'écoute et installations
- Conférences et formations autour de l'histoire des arts sonores, relation création sonore architecture et environnement, design et identité sonore...

- Création et rédaction du blog « [Des Arts Sonnants](#) », ressources consacrées aux différents domaines de la création sonore contemporaine et de l'agrégateur « **Création sonore et Environnement** » dédié aux rapports son/environnement/écologie...
- Installation sonore « Babel, comment tu parles », MLIS Villeurbanne 2004, autour du patrimoine oral et des langues villeurbannaises
- Film autour des enfants d'Izieu, bande-sonore, Villeurbanne 2006, lectures et témoignages
- Ateliers sons et images animées La Martinière Terreaux Lyon et École Nationale Supérieur d'Architecture de Lyon (2001-2012)
- Lieux des arts sonnants - Parcours et installations sonores Lyon 2 Lumière 2006
- Festival : « Bis répétita »: (Comment jouer avec les acoustiques des sites naturels jurassiens ?) (ACIRENE Chalon sur Saône)
- Festival "Entrez dans la résonance", musique et patrimoine architectural à l'Abbaye de Clunay, (ACIRENE Chalon sur Saône)
- Programmation de "Sonoris Causa" et "Sons en Lumière" rencontres transdisciplinaires autour de la création sonore. Bron et Villeurbanne 2002
- Les « États généraux du sons » et « Vivre les sons » 2006-2010 (Région Nord Isère)
- Pour « une histoire du sonore » projet en réseau avec Michel Risse, Daniel Deshays
- Installation sonore environnementale et balades sonores à Lyon, Bruxelles, Neerpelt (2011)...
- « Et avec ta ville, tu t'entends comment ? » - Création sonores collaboratives, installations - études et conférences (2011-2012)
- Formation ateliers de création sonore, Écoles de design et d'architecture, École d'arts, Centre d'électroacoustique Lyon GMVL, Le Manège (Mons/Belgique) (2011)
- Workshop design sonore et paysage urbain - Tananarive - Madagascar (2012)
- Rencontres « Listening Cities » (Composer dans, avec et pour la ville) - Alte Schmiede- Vienna -Austria (2012)
- Sons de métropole - cartes postales sonores - CAUE de Lyon (2012)
- Parcours d'écoute Lyon 1er - « TERRO-ODIO » - Paysage sonores géolocalisés - La Martinière Terreaux (2012)
- Participations aux rencontres "Architectones", sons et musiques à Arc et Senans, Aux Rencontres « Architecture Musique Environnement » à Saillon (Suisse), à City Sonic (Belgique)...

Liens internet

[Création sonore et environnement](#)

[Des Arts Sonnants](#)

[Earin' Progress](#)

[Les oreilles bruissonnantes](#)

[Mixcloud Desartsonnants en écoute](#)

Collaborations

Le lieux X, Collectif ABI/ABO, friche RVI (Lyon), CIDB, Fondation de France, réseau écologie sonore, Aciréne et l'école d'art de Chalon sur Saône, Transcultures/city Sonics (Mons/Bruxelles), le Musée des moulages (Lyon), l'Université Lyon2 Lumière, Université Paris 8, Festival Les Nuits Sonores (Lyon), SOS-Art (Paris), Ville de Saint-Étienne, Lac des Sapins à Cublize, Parc d'installations sonores de Neerpelt (Belgique), CNR et CNSMD de Lyon, Nathalie Bou/ateliers 500, Centre Hospitalier de Chambéry, Festival Sonor/le Lieu Unique à Nantes, Rencontre Architecture, Musique et Environnement à Saillan (Suisse), , GMVL à Lyon, Tempo Real à Florence (Italie), Alte Schmiede à Vienne (Autriche) Festival Kontacts sonores à Chalon/saône, RES Réseau Environnement Sonore, CIDB à paris, CAUE du Rhône, Rencontre du film court de Madagascar à Tananarive, La Martinière Diderot Design à Lyon, École Nationale Supérieures d'Architecture de Lyon à Vaulx-en-Verin, écoles d'arts de Chalon-sur-Saône, Orléans...

SCÉNOPHONIES INVITATION À L'ÉCOUTE



Paysages sonores partagés - Audio-urbanités



UNIVERSITÉ POP' MUSIQUE
CONFÉRENCE N°4/5 : 23 MARS 2011

**CRÉATION
SONORE ET
ENVIRONNEMENT**

PAR GILLES MALATRAY
RESPONSABLE DES ARTS SONNANTS



le lieu unique

