

## Contenus pédagogiques :

### **Module Connaissance :**

Le séminaire *Que comprendre et percevoir par « intervenir » ?* propose **d'interroger** le processus en œuvre dans l'action d'intervenir, pour un artiste placé ainsi « en situation » d'échange avec un spectateur, un patient, un détenu, un élève, tous susceptibles de réagir, et ce, dans le croisement et le respect de leurs identités et de leurs temporalités.

Le séminaire *Partenariat et interdisciplinarité* offre aux artistes l'opportunité de **rencontrer** des responsables d'institutions d'accueil et des « acteurs » culturels permettant **d'identifier** les divers milieux de l'intervention et **d'acquérir** une connaissance des projets des établissements, de leurs publics et de leurs fonctionnements pour ainsi **comprendre** avec ces interlocuteurs les objectifs et les modalités du partenariat artistique.

Le séminaire *Modalités de mise en œuvre* dispense aux artistes des informations relatives :

- au régime des artistes-auteurs (cadre réglementaire et législatif),
- droit à l'image et à la propriété
- conventions interministérielles/dispositifs publics et financements

### **Module Expérience :**

L'objectif de ce workshop pédagogique appelé *Microprojet* est **d'identifier** les enjeux de sa pratique artistique personnelle et de les **transposer** à l'échelle d'une classe puis d'un autre territoire.

**D'acquérir** des outils de construction, d'analyse et de restitution des différents projets menés.

**D'expérimenter** un premier projet d'intervention artistique en partenariat avec des enseignant.e.s et des étudiant.e.s de l'INSPÉ, afin de clarifier les enjeux et les méthodes liés à la notion de transmission (objectif, préparation matérielle de l'intervention, réglage des durées consacrées, ajustement du vocabulaire, capacité à communiquer).

Le stage est le moment et le lieu où les artistes éprouvent leurs projets d'intervention en partenariat dans les conditions réelles et habituelles de l'institution d'accueil. Le milieu du stage est choisi par l'artiste. Il, elle y établit des contacts avec lesquels sont identifiés les rôles de chacun (collaboration avec un partenaire/accueillant et un référent "institution", le maître de stage).

Le stage doit être d'une durée égale ou supérieure à 15h, en contact avec les partenaires et les publics

### **Module Analyse :**

Dans le cadre de *Microprojet* des temps communs d'analyse réflexive (rendez-vous ponctuels obligatoires en groupe) permettent à chaque artiste de **relater** sous la forme d'un exposé construit, le déroulement de son intervention pour en **analyser** les enjeux. Afin de **réajuster** si nécessaire le projet d'intervention, **d'échanger** et **réfléchir** sur les effets de son intervention sur les publics mais également sur ses recherches artistiques.

Dans le cadre du stage, les temps d'échange et d'analyse même s'ils sont plus individualisés et menés au sein de l'établissement d'accueil font aussi l'objet d'un exposé présenté à l'ensemble du groupe qui ainsi **s'enrichit** des expériences vécues par chacun et chacune.

**Les intervenant.e.s** : Mady Andréani (responsable culture et communication EPSM du Loiret Georges Daumézou-Fleury les Aubrais), Marion Arnoux (artiste), Anne-Laure Auroux (codéac DSDEN du Cher), Corinne Bodin (responsable affaires générales EHPAD Les résidences de Bellevue-Bourges), Corinne Bordin (animatrice territoriale de santé, CLS Châteauroux), Joëlle Couturier (directrice EAM La Chataigneraie-Osmoy), Anne Deseny (animatrice culturel EHPAD Les résidences de Bellevue-Bourges), Eric Degoutte (directeur Les Tanneries centre d'art contemporain-Amilly), Alexis de Raphélis (artiste), Alexandra De Weyer (psychologue CHS George Sand-Bourges UPLC Chezal-Benoit), Cathy Fournier-Breynaerts (artiste), Céline Gouverne (chargée éducation artistique et culturelle-association L'antre Peaux-Bourges), Florence Grivel (CCAS Bourges), Marie-Pierre Hébrard (conseillère pédagogique arts plastiques DSDEN du Cher), Grégory Jérôme (chargé de mission HEAR Strasbourg), Jean-Marc Le Bruman (artiste), Karine Leduc (responsable du Pôle ateliers EAM La Châtaigneraie-Osmoy), Mireille Leroy (animatrice territoriale de santé, CLS Bourges), Jean-Philippe Mangeon (psychiatre), Magali Noyer-Martin (universitaire), Jeanne Pelloquin (chargée des publics Les Tanneries centre d'art contemporain-Amilly), Maud Rannou (psychologue CHS George Sand-Bourges UPLC Chezal-Benoit), Marie-Juliette Rebillaud (universitaire), Nathalie Sécardin (directrice de l'EMBAC-Châteauroux), Valentin Schaepelynck (philosophe), Aurélia Vesperini (conseillère pour l'action culturelle et territoriale Pôle Publics et Territoires Drac Centre Val de Loire), Marianne Vigneulle (chargée de missions Culture Santé Drac et Ars Centre Val de Loire), Emmanuel Ygouf (responsable CPES-CAAP Lycée Alain-Fournier-Bourges).

Depuis 2010, ont contribué au programme de formation :

#### **PARTENARIAT ADMINISTRATION PÉNITENTIAIRE**

Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation (SPIP) du Cher  
Service pénitentiaire d'Insertion et de Probation (SPIP) de l'Indre  
Protection Judiciaire de la Jeunesse - Service Territorial Éducatif de Milieu Ouvert (STEMO) – Unités Éducatives de Bourges et Châteauroux et l'Établissement de Placement Éducatif à Bourges

#### **PARTENARIAT ASSOCIATIF**

F-O-L du Cher  
Compagnie TéATR'éPROUVète, Corbigny (59)  
Association Eternal Network, Tours (37)  
Association Emmetrop, Bourges (18)  
Galerie Pictura, Bourges (18)  
Frac Centre, Orléans (45)  
Association Mille Univers, Bourges (18)  
Parc Saint-Léger centre d'art contemporain de Pougues-les-Eaux (58)  
Association 47.2, Cosnes sur Loire (58)  
Association ZAOUM, Clermont-Ferrand (63)  
Association L'antre Peaux, Bourges(18)

#### **PARTENARIAT HOSPITALIER SPÉCIALISÉ**

Établissement de Santé Mentale (EPMS) Georges Daumézou, Fleury-Les-Aubrais (45) - Service culturel et Poly Espace Thérapeutique d'Activités et de Loisirs  
Centre Hospitalier Départemental de santé mentale du Cher George Sand, Bourges - Pôle Médico Psychologique de l'Enfant et de l'Adolescent et UPLC de Chezal-Benoit.

## **PARTENARIAT MÉDICO-SOCIAL**

Centre départemental de l'enfance et de la famille du Cher  
Foyers du Val d'Yèvre à Saint-Doulchard (18)  
Institut Médico-Éducatif Le Chatelier-Henri-Ey, Saint-Florent sur Cher (18)  
Établissement d'Accueil Médicalisé (E.A.M.) La Châtaigneraie, Osmoy (18)  
Service de Soutien à l'Éducation Familiale et à l'Intégration Scolaire du Cher  
Établissement d'Hébergement pour Personnes Âgées (EHPAD) de Les résidences de Bellevue à Bourges

## **PARTENARIAT ÉDUCATIF**

Université d'Orléans - *INSPÉ* Centre Val de Loire, site de Bourges  
Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale - *DSDEN* du Cher  
Coordination départementale pour l'éducation artistique et culturelle et le devoir de mémoire  
Écoles maternelles et élémentaires partenaires dans le cadre de projets artistiques et pédagogiques  
Le lycée Alain-Fournier et le collège Victor-Hugo-Bourges

## **PARTENARIAT AVEC LES COLLECTIVITÉS TERRITORIALES**

Conseil Départemental du Cher  
Contrat local de santé ville de Bourges (18)  
Contrat local de santé ville de Châteauroux (36)  
École d'art municipale ville de Châteauroux  
Centre d'art contemporain Les Tanneries ville d'Amilly (45)

## **PARTENARIAT AVEC LE MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION**

DRAC Centre Val de Loire - Les conseils.lères de l'action territoriale et interministérielle