

L'HYMNE DE LA RUINE

Première exposition itinérante entre la France et la Chine, soutenue par l'école d'art de Bourges, et mise en place par l'association I AM XYZ et le groupe de jeunes artistes "lefauxplat".



01/04/2016 - 15/04/2016

Centre Commercial Avaricum, Bourges

Vernissage le jeudi 31 mars de 18h à 22h

Horaires d'exposition :

De lundi au samedi de 11h à 18h

Plus d'infos :

lefauxplat.wordpress.com

Contact : Jingwen ZHANG

press@jesuis.xyz

La ville de **Bourges** repose sur **des ruines romaines, des vestiges** que la ville porte fièrement dans son histoire. Mais les **RUINES** ne sont pas toujours des pierres dormant dans le sable pour l'éternité, elles peuvent être faites de souvenirs, de rêves, d'endroits où nous avons séjourné. Ces **vestiges** s'évanouissent en un jour au moment où on les quitte. Ce sont des **temps** qui nous appartiennent,

L'exposition est une création d'un **groupe de jeunes artistes** :

ARTHUR BARBE, né à Bourges, aborde les thèmes précédemment cités dans ses films à mi-chemin entre la fiction et le récit de voyage. Il traduit cette réflexion de **la ville fantasmée, oubliée**, à travers des images et des objets détournés, comme si l'enfance pouvait continuer éternellement.

MATHIEU GRUET, artiste dijonnais, a une démarche qui traite du **passage du temps**, physique, mais aussi médiatique, pour nous raconter une ruine de l'image.

LU HANG, artiste de Pékin, il reprend **des images politiques** dans son travail, et dans ses derniers collages, il crée des sortes de mémoriels, des architectures.

YOKO IINUMA, artiste japonaise, ont des formes architecturales et traitent du **corps** comme maison de l'âme, et du vêtement comme prolongement de ce même corps.

MIZUKI SHIBATA, de Tokyo, qui construit des objets avec les poussières laissées sur les lieux où elle passe. Elle est une médiatrice qui relie **une réalité passée, présente et le futur** dans le lieu qu'est/qu'était/qu sera - **Avaricum**.

L'**association "I AM XYZ"**, a été créée en 2015 avec pour objectif la diffusion de travaux d'artistes de champs d'expressions variés tous impliqués dans la liberté d'expression et dans la lutte pour sa défense.

lefauxplat, un groupe de jeunes d'artistes diplômés de l'ENSA de Bourges ayant pour vocation la création d'expositions itinérantes à l'international.