

Culture

La bibliothèque des Beaux-Arts de Bourges, un trésor méconnu qui veut s'ouvrir au grand public

Article réservé aux abonnés

Publié le 01/11/2022 à 06h00 | Benjamin Gardel



La bibliothèque de l'École nationale supérieure d'art de Bourges est victime d'une idée reçue : elle ne serait réservée qu'aux étudiants et enseignants des Beaux-Arts. C'est faux. Près de 20.000 ouvrages sont consultables par un grand public que l'établissement va chercher à attirer.

Des monographies d'artistes, des ouvrages de référence dédiés à la sculpture, au cinéma, à la photographie, à l'art moderne, à l'art contemporain et à son actualité, un fonds de bandes dessinées, mais aussi des périodiques français et internationaux spécialisés. Méconnus des Berruyers, davantage habitués à fréquenter la médiathèque et les bibliothèques des Quatre-Piliers, des Gibjoncs et du Val-d'Auron, les rayons de l'École nationale supérieure d'art (Ensa) renferment des trésors qui ne demandent qu'à être feuilletés.

Près de 20.000 ouvrages consultables par le grand public

Car oui, contrairement aux idées reçues, la bibliothèque des Beaux-Arts n'est pas réservée qu'aux seuls enseignants et étudiants de l'établissement d'enseignement supérieur. Le grand public peut aussi pousser les portes de cet écrin niché dans un coin de la cour d'honneur de l'Ensa pour venir consulter ces pépites.



« Faire connaître » le lieu, « l'ouvrir au plus grand nombre », c'est l'objectif que s'est fixé, avec la direction de l'Ensa, Hélène Raymond, responsable depuis le début de l'année de cette bibliothèque « qui souffre d'un déficit de visibilité alors qu'elle regorge de magnifiques collections qui pourraient intéresser bien du monde ».

Des dons visibles nulle part ailleurs

Derrière les murs épais de l'ancien couvent des Jésuites et les échafaudages du grand chantier de réhabilitation du bâtiment, ce sont près de 20.000 ouvrages qui sont consultables sur place et nulle part ailleurs à Bourges. « Comme les bibliothèques personnelles ayant fait l'objet de dons du cinéaste belge Boris Lehman ou de René Farabet, le producteur de l'Atelier de création radiophonique de France Culture », énumère Hélène Raymond.

Une mise en réseau avec les bibliothèques de la Ville ?

Des « discussions sont actuellement en cours avec la Ville » pour porter à la connaissance des usagers du réseau des bibliothèques municipales le catalogue des ouvrages présents aux Beaux-Arts. « Il y a la volonté commune de se mettre en réseau, mais les modalités restent à définir, reprend la bibliothécaire. Des documents seront-ils empruntables ? Sous quelles conditions ? Tout cela reste encore à définir. »



Recevez par mail notre newsletter loisirs et retrouvez les idées de sorties et d'activités dans votre région.

JE

M'INSCRIS

“ Nous avons le projet d'ouvrir plus tard les soirs en semaine, mais aussi le samedi, ce qui nécessiterait une personne supplémentaire ”

Actuellement ouverte du lundi au vendredi, de 10 à 18 heures, la bibliothèque des Beaux-Arts envisage, en plus de « développer des partenariats avec les collèges et les lycées », d'« aller chercher le public » avec des horaires d'ouverture élargis : « Nous avons le projet d'ouvrir plus tard les soirs de semaine, mais aussi le samedi, ce qui nécessiterait une personne supplémentaire. »

A lire aussi :

Bobby McFerrin, Star Wars, Douglas Adams... Les choix culturels d'Olivier Cabrera

Ces projets verront-ils le jour dans le bâtiment de la rue Édouard-Branly ou à Lahitolle, où pourrait atterrir l'Ensa à l'avenir ? Ça, c'est une autre histoire.

Benjamin Gardel

benjamin.gardel@centrefrance.com

BOURGES LOISIRS CULTURE - PATRIMOINE BOURGES - LOISIRS

LIRE PLUS D'ARTICLES